

Ganz ohne Hilfe von den Erwachsenen

Einmal mehr führen Kinder und Jugendliche des Bühnenlabors ein Theaterstück auf, welches sie weitgehend selber geschrieben und in eigener Regie erarbeitet haben.

BOLLIGEN

Das Bühnenlabor gibt es seit fünf Jahren. Ins Leben gerufen hat es der Bolliger Pfarrer Markus Blaser. Die Hauptfiguren in diesem Projekt sind Kinder und Jugendliche im Alter von zehn bis siebzehn Jahren. Sie stehen nicht nur auf der Bühne, sondern helfen beim Schreiben des Stücks, bauen die Bühnenbilder, gestalten den Flyer und sind für Ton wie auch Lichttechnik verantwortlich.



Das Diadem wird vertauscht. Die Königin verliert damit ihre Macht



Auf in den Kampf! Die Unterdrückten wehren sich gegen ihre Königin

Mit Live-Musik

«Im Bann der Königin»: So lautet der Titel des diesjährigen Stücks, wobei die Jugendlichen die diesjährige Produktion zum ersten Mal ohne Unterstützung der Erwachsenen realisierten. «Das Publikum soll mit uns in die fesselnde Welt des Mittelalters eintauchen», so das Ziel der Bühnenlaborantinnen und -laboranten. In diesem mystischen Theaterstück mit ein-

«Es ist erstaunlich, wie sich Jugendliche für zukunftsweisende Theaterstücke einsetzen.»

Markus Blaser

maliger Musik der Bühnenlabor-Band (unter der Leitung von Roland Blatter) geht es in erster Linie um Fluch und Gerechtigkeit, um Freundschaft und Loyalität. «Es ist immer wieder erstaunlich, mit

welcher Energie und welchem Engagement Kinder und Jugendliche sich für zukunftsweisende Theaterstücke einsetzen», so Pfarrer Markus Blaser. Die beiden ersten Aufführungen fanden bereits am vergangenen Wochenende statt. Zwei weitere Vorstellungen im grossen Saal des Kirchgemeindehauses folgen **am 3. Nov. (19.00 Uhr) und 4. Nov. (17.00 Uhr)**.

Infos und Platzreservierungen unter www.kirchebolligen.ch/generationen/kinder/buehnenlabor



Einer der Unterdrückten kämpft ums Überleben